



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

1 Départ place de l'église et de la mairie, traverser le village en direction de Moinet, passer devant le cimetière.

2 A la sortie de Moinet, à l'intersection avec la route, prendre le chemin à gauche (le second), parcourir 1 km jusqu'à la route goudronnée. Laisser le village le Breton à droite et continuer jusqu'à l'intersection suivante : à droite sur 150 m puis à gauche vers le Terrier de Piquet, quitter le balisage jaune et vert de la grande boucle et suivre le balisage jaune.

3 Au Terrier de Piquet quitter la route en prenant le sentier à gauche (environ 800 m jusqu'au hameau de la Croix).

4 Dans le hameau, prendre le sentier à droite (300 m) puis tourner à gauche vers St James (600 m). Longer la ferme et continuer jusqu'à l'entrée de la piste forestière. Au croisement, prendre à gauche et retrouver la grande boucle.

5 Suivre le balisage jaune et vert en partant vers la gauche le long du sentier forestier (1,5 km) puis tourner à gauche vers le petit Boisvineau (400 m entre vignes et prairies).

6 Passer devant les fermes, continuer sur la route pendant 600 m jusqu'à l'intersection. Prendre à gauche vers Pépin. Au croisement, laisser le village en face et prendre le chemin à droite, il vire à gauche au bout de 200 m. Arrivé à la croix de chemin, à l'intersection avec la route, prendre le sentier en face qui rejoint le village de la Barde, (la route à droite rejoint directement le point de départ).

	Eglise		Circuit pédestre		Cours d'eau
	Grange à pans de bois		Autres circuits		Zones arborées
			Chemins		Zones bâties
			Routes (et départementales)		
			Routes au trafic important		

Lieux-dits



La technique du torchis que l'on reconnaît aux ossatures en bois remplies de terre mélangée à des végétaux, remonte au moyen-âge et se rencontre également en milieu rural, notamment dans le sud de la Haute-Saintonge, territoire de forêts aux terres argileuses. Le Bonnin, petit hameau de la commune de la Barde, en est un précieux témoignage : c'est le dernier village aux maisons et granges à pan de bois dont certaines datent des XV^e et XVII^e siècles.