



LES CLES DU PATRIMOINE

Cent clochers

En avant, marche ! De zig et de zag, les voies pègrines relient hameaux et bourgades au gré d'étapes ponctuées d'églises romanes*, souvent estampillées de la coquille symbolique. Des représentations sculptées de saint Jacques ou de saint Roch — porteurs des attributs du pèlerin — ornent certains édifices. D'autres, à l'instar de Saint-Seurin-de-Palenne, Sainte-Ramée, Saint-Palais-de-Phiolin ou Sainte-Lheurine, restent fidèles à leurs protecteurs locaux. Emouvantes dans la nudité de leurs pierres patinées, les églises veillent sur leurs villages au fil des siècles.



"Tags médiévaux"

Parmi ces bijoux discrets de l'art roman saintongeais, l'église de Moings se distingue par la diversité de ses graffiti, incisés sur les murs de la nef. Ces "bandes dessinées" médiévales au trait vif évoquent des châteaux fortifiés, des tours crénelées, des chevaliers armés de lances, des guerriers porteurs de boucliers. D'autres motifs figurent des paons, symboles de résurrection, des étoiles ou des fleurs de lis.



* Sur plus de cent d'églises, 74 sont classées à ce jour.

Les Brochures gratuites :
(disponibles dans tous les offices de tourisme de Haute-Saintonge)



Avec 9 circuits, cette brochure vous invite au pays de l'art roman où vous poserez un autre regard sur nos églises romanes et découvrirez leurs curiosités



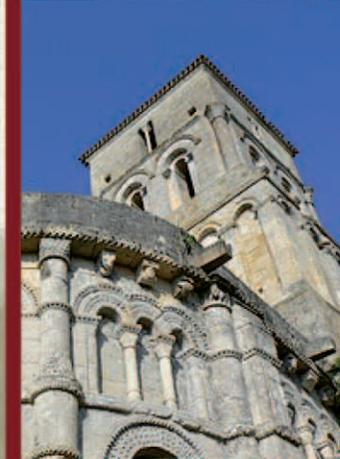
Une invitation à visiter un patrimoine artistique souvent inconnu mais pourtant séduisant. Ce document vous emmène également sur la route des rétables du XIX^e siècle.



L'art du vitrail se révèle dans cette brochure. Vous apprendrez un métier passionnant où se mêlent le fer, le feu et la lumière.



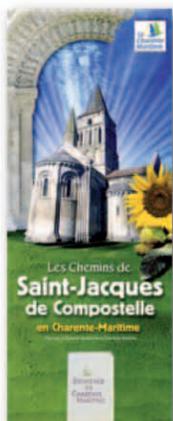
Laissez vous guider dans un itinéraire de messages mystérieux, de traces discrètes que des anonymes ont gravé dans la pierre.





LES CLES DU PATRIMOINE

Sur les chemins de foi pèlerine...



Au XXI^e siècle, le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle prend souvent la forme du voyage initiatique et de l'aventure intérieure. En avant, marche ! C'est au Moyen Age que se ramifie le réseau européen des voies convergeant vers le tombeau de l'apôtre, haut lieu du pèlerinage chrétien. Cet itinéraire historique et culturel traverse la Haute-Saintonge de Pons à Mirambeau. Etapes romanes à suivre pas à pas...

Documentation proposée à
l'Office de Tourisme de Pons



Renseignements visites :

Office du Tourisme de PONS (17 800)
Le Donjon - Tél. 05 46 96 13 31 - Fax : 05 46 96 34 52
e-mail : tourisme.pons17800@orange.fr
Web : www.pons-tourisme.fr

Site hospitalier

Visible à des lieues à la ronde, le vieux donjon bâti en 1187 guide les marcheurs au long cours. Mais le monument religieux le plus remarquable de Pons est l'Hôpital des pèlerins, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

L'Hôpital-Neuf, fondé au XII^e siècle par le sire Geoffroy III, était voué à l'accueil et aux soins des pèlerins cheminant sur la Via Turonensis* entre Saintes et Blaye.

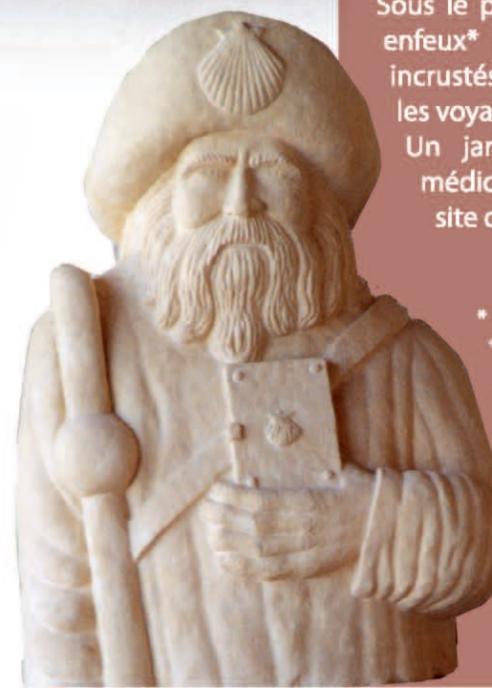
Cet ensemble unique d'architecture hospitalière sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle comporte un long porche voûté, encadré d'une salle des malades et d'une église en ruine.

Sous le porche, les niches des enfeux* et leurs piliers sont incrustés de graffiti, gravés par les voyageurs de passage.

Un jardin planté d'herbes médicinales ornemente ce site d'exception.

* La voie de Tours.

* Niches pratiquées dans les murs des églises pour recevoir des sépultures.





Geste rural et métiers d'antan

L'agriculture et l'artisanat ont rythmé la vie quotidienne depuis l'aube de l'humanité jusqu'à l'ère industrielle. Retour sur images.

Il y a belle lurette que le tracteur a détrôné la charrue, et que l'on ne se chausse plus chez le sabotier du cru. Rescapés du passé, d'humbles objets s'ennoblissent pourtant en s'offrant aux regards.

Mille outils

Le musée artisanal et rural de Clion-sur-Seugne* rassemble, dans ses salles aménagées comme autant d'ateliers, les précieux outils qui servirent jadis à l'agriculteur, au tonnelier, au meunier, au menuisier ou au forgeron. D'autres espaces reconstituent avec minutie l'intimité de leurs lieux de vie.

Contacts :
Mairie de Clion-sur-Seugne - Tél. 05 46 70 47 06
Autre contact : M. Bourgeois - Tél. 05 46 70 47 06
Pour les groupe (8/10 pers.) accueil sur RDV toute l'année.



A Clérac, le musée municipal des métiers et traditions populaires est hébergé dans l'ancien presbytère. Il présente, à l'instar d'œuvres d'art, les outils respectifs de huit métiers d'autrefois, parmi lesquels le charron et le résinier, qui germaient les pins des forêts voisines.

*Grâce aux bénévoles qui recueillent les objets et animent l'association, le musée s'est aussi doté d'une salle de classe à l'ancienne.

Contact : Musée de Clérac : Tél. 05 46 04 07 83 - Mairie de Clérac : 05 46 04 13 12 - Ouvert du 1^{er} Mai au 31 octobre (fermé le lundi).

Autour du pot

Dès le premier siècle de la colonisation romaine, des ateliers de potiers s'implantèrent à Soubran, autour des gisements de grès et d'argile où des vestiges de fours ont été mis au jour. Le style et la diversité des céramiques retrouvées à l'entour témoignent de l'habileté et du degré de technicité des artisans d'alors.

La Foire annuelle aux Potiers de Soubran se déroule le 1er week-end de Septembre.

Organisation :
Société des Fêtes de SOUBRAN - 6, rue des Potiers - 17 150 SOUBRAN
Tél. 05 46 70 70 07 - www.soubran.org.





Châteaux enchantés ...

Au fil des récits féeriques contés jadis à la veillée, les sources jetaient des sortilèges et les princes charmants se changeaient en colimaçons. Il était une fois...

Fouette, cocher ! La ronde des logis et des nobles demeures* de Haute-Saintonge passe par Jonzac, Lussac, Fontaines-d'Ozillac, Mirambeau, Montendre, Fléac-sur-Seugne, Chevanceaux, Saint-Simon-de-Bordes, Chamouillac, Plassac, Saint-Thomas-de-Conac et tant d'autres, sans oublier le curieux "château des énigmes" d'Usson.

Oh, l'escargot

Proche de Jonzac, le manoir de Meux fut reconstruit au sortir de la guerre de Cent Ans sur les ruines d'une forteresse. Une tour d'escalier polygonale, dont la lucarne s'orne d'une familière "cagouille" saintongaise, donne accès au corps de logis. Des salles de style Renaissance s'éclairent de fenêtres à meneaux. Le parc et les jardins à la française, fleuris de roses, font écran à ce modèle architectural de sobriété et d'élégance.



Fontaines bleues

Au XVII^e siècle, les évêques de Bordeaux se la coulèrent douce dans ce castel gothique affecté à leur résidence d'été, où des chais magnifiques ainsi qu'un colombier à échelle tournante contribuèrent à leur élévation spirituelle. Sous les ombrages du parc miroitent des résurgences d'un bleu profond, qui baignent le site d'une aura de mystère propice au romantisme.

* Ce patrimoine, souvent privé, parfois accessible aux visites, rehausse la beauté des paysages à l'entour.



Renseignements pour visites : Château de Beaulon
Mr. & M^{me} Thomas - Tél. 05 46 49 96 13 - Fax : 05 46 49 94 96
www.chateau-de-beaulon.com
e.mail : c.thomas@chateau-de-beaulon.com

Tour de ronde

A Montguyon, place forte au cœur de la lande saintongaise, l'imposant donjon résista à maints épisodes guerriers avant d'être victime des outrages du temps. En partie effondrée, la vieille tour cylindrique donne la mesure de la forteresse originelle. D'importants travaux ont contribué à restaurer les douves et les écuries du château, lieu de festivités en été.

Renseignements :

Office de Tourisme de Montguyon : Tél. 05 46 04 28 70
Fax : 05 46 04 28 70 - Email : tourisme.montguyon@wanadoo.fr
Visites commentées du Château.



Informations pratiques : Tél./Fax 05 46 48 16 61
Web : <http://danielle.martineau.free.fr>
www.monuments-saintonge.com

