



	Eglise		Circuit pédestre		Cours d'eau
	Grange à pans de bois		Autres circuits		Zones arborées
			Chemins		Zones bâties
			Routes (et départementales)		
			Routes au trafic important		

Lieux-dits

**BALISES**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Départ place de l'église et de la mairie, traverser le village en direction de Moinet, passer devant le cimetière.

A la sortie de Moinet, à l'intersection avec la route, prendre le chemin à gauche (le second), parcourir 1 km jusqu'à la route goudronnée. Laisser le village le Breton à droite et continuer jusqu'à l'intersection suivante : à droite sur 150 m puis à gauche vers le Terrier de Piquet, quitter le balisage jaune et vert de la grande boucle et suivre le balisage jaune.

Au Terrier de Piquet quitter la route en prenant le sentier à gauche (environ 800 m jusqu'au hameau de la Croix).

Dans le hameau, prendre le sentier à droite (300 m) puis tourner à gauche vers St James (600 m). Longer la ferme et continuer jusqu'à l'entrée de la piste forestière. Au croisement, prendre à gauche et retrouver la grande boucle.

Suivre le balisage jaune et vert en partant vers la gauche le long du sentier forestier (1,5 km) puis tourner à gauche vers le petit Boisvineau (400 m entre vignes et prairies).

Passer devant les fermes, continuer sur la route pendant 600 m jusqu'à l'intersection. Prendre à gauche vers Pépin. Au croisement, laisser le village en face et prendre le chemin à droite, il vire à gauche au bout de 200 m. Arrivé à la croix de chemin, à l'intersection avec la route, prendre le sentier en face qui rejoint le village de la Barde, (la route à droite rejoint directement le point de départ).



La technique du torchis que l'on reconnaît aux ossatures en bois remplies de terre mélangée à des végétaux, remonte au moyen-âge et se rencontre également en milieu rural, notamment dans le sud de la Haute-Saintonge, territoire de forêts aux terres argileuses. Le Bonnin, petit hameau de la commune de la Barde, en est un précieux témoignage : c'est le dernier village aux maisons et granges à pan de bois dont certaines datent des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.